

Daten des Hauses

Alle Flächen im Foyer, Kleinen Saal und Großen Saal sind ebenerdig. Die Lounge ist über eine Treppe erreichbar. Die Eingänge und sanitären Einrichtungen sind behindertengerecht.

Veranstaltungsräume:

- Großer Saal 20,81m x 17,59m
- Bühne Großer Saal Spielfläche: 12m x 6,5m, lichte Höhe: 5m, Bühnenhöhe: 1m
- Kleiner Saal ca. 12m x 10m
- Foyer ca. 16m x 10m inkl. Treppe in die Lounge
- Lounge ca. 20m x 6m

Nebenräume:

- Backstage
 - o für Besucher unzugängliche Toiletten und Duschen
 - o 8,4m x 3,5m = 29,4m²
- Künstler Garderoben
 - o Angeschlossen an den Backstage Bereich befinden sich 3 separate, abschließbare, beheizte Künstlergarderoben mit Waschbecken und Spiegel
 - o 1) 5,5m x 4m = 22m²
 - o 2) 4m x 2,6m = 10,4m²
 - o 3) 4m x 2,6m = 10,4m²

Parkplätze:

Veranstalter und Künstler finden auf dem Hof der Stadthalle ausreichend Parkplätze.

Technische Daten

Bühne:

- Spielfläche: 12m x 6,5m (inkl. 1,2m Vorbühne)
- lichte Höhe: 5m
- Bühnenhöhe: 1m
- Bühnenvorhang: dunkelgrün, elektrisch zu öffnen/ verschließen
- Rück-/ Seitenvorhang: beige, fest
- auf der rechten und der linken Bühnenseite befinden sich die Auf- bzw. Abgänge in den großen Saal (Treppe mit Handlauf)
- Ladetür Bühneneingang: 2m Breite x 2,2m Höhe
- Bühnenzüge: 4x handbetrieben, ausschließlich für Vorhänge

Tontechnik:

Konferenzbeschallungsanlage (für Sprachbeschallung):

- 9 Bell – Wand-/ Deckenlautsprecher (ca. 300 W)
- 3 Endstufen KH Telewatt E 120 für die linke und rechte Saalhälfte, sowie Nebenraum
- analoges Mischpult: SoundLAB SPM1602

Frontbeschallung:

- KME CS 1102 Topteile (QSC USA 370 Amp) und EV ELX 118 Bässe (QSC USA 850 Amp)
 - o Für Sprachbeschallungen im Saal ausreichend
- Allen&Heath Qu16 Digitalpult mit vollparametrischer Klangregelung (4 wählbare Frequenzpunkte), einem LowCut und 30-Band EQ für die Ausgänge
- Monitor: KME Fidelity FM 1122 AS
- Sendestrecke: Shure BLX 88-S8 mit einem Taschensender BLX1 und einem Handmikro.

Licht-Technik:

Bühnenbeleuchtung:

- 4 Stufenlinsen-Scheinwerfer 2000W als Frontlicht
- 2 Stufenlinsen-Scheinwerfer 1000W als Frontlicht
- 2 Profil-Scheinwerfer als Frontlicht
- 8 Flächenleuchten 500 W als Oberlicht auf der Bühne
- 8 Flächenleuchten 1000 W als Oberlicht auf der Bühne
- 2 Stufenlinsen-Scheinwerfer 1000 W als Oberlicht auf der Bühne

Stromanschlüsse Bühne:

- 1 x 63 A CEE, stage right
- 2 x 32 A CEE, stage left und stage right
- diverse Schukoanschlüsse
- 4 Dimmbare Steckdosen (je 2000W)

Saallicht:

- 10 Wandlampen
- 9 Deckenpendelleuchten
- 25 Downlights
- Saallicht ist über ein separates Lichtpult steuerbar; eine DMX Anbindung ist nicht möglich

Videotechnik:

- BenQ LU935 DLP-Laser-Projektor
 - o 6000 Ansi Lumen
 - o Auflösung WUXGA 1920x1200
 - o Projektion max. 200" (4308mm x 2692mm)
- Leinwände
 - o Alu Faltrahmenleinwand | 4,15m x 3,09m | Rückprojektion
 - o Rolltischleinwand | 1,93m x 1,85m | Aufprojektion
 - o Rollstativleinwand | 1,71m x 1,29m | Aufprojektion
- 2 Notebooks für Präsentationen, Videoeinspieler o.ä.
- Perfekt Cue Mini | Presenter für die Präsentationssteuerung

Weiterhin befinden sich im Fundus der Stadthalle:

- 1 Rednerpult
- 11 Podeste (1 x 2m) Typ Schnakenberg: stufenlos höhenverstellbare Steckfüße bis 60 cm
- 4 Präsentationswände je 1,80 x 1,00 m
- 1 Digitales Piano – Kawai CA79 R