

Stadthalle Parchim - Daten des Hauses

Alle Flächen im Foyer, kleinen Saal und großen Saal sind ebenerdig. Die Eingänge und sanitären Einrichtungen sind behindertengerecht. Die Lounge im 1. OG ist über eine Treppe erreichbar. Diese ist nicht barrierefrei zugänglich.

Veranstaltungsräume:

- Großer Saal: 20,81 m x 17,59 m
- Bühne Großer Saal Spielfläche: 12,00 m x 6,50 m, lichte Höhe: 5,00 m, Bühnenhöhe: 1,00 m
- Kleiner Saal: ca. 12,00 m x 10,00 m
- Foyer: ca. 16,00 m x 10,00 m inkl. Treppe in die Lounge
- Lounge: ca. 20,00 m x 6,00 m

Nebenräume:

- Backstage
 - für Besucher unzugängliche Toiletten und Duschen
 - 8,40 m x 3,50 m = 29,40 m²
- Künstler Garderoben
 - Angeschlossen an den Backstage Bereich befinden sich 3 separate, abschließbare, beheizte Künstlergarderoben mit Waschbecken und Spiegel
 - 1) 5,50 m x 4,00 m = 22,00 m²
 - 2) 4,00 m x 2,60 m = 10,40 m²
 - 3) 4,00 m x 2,60 m = 10,40 m²

Parkplätze:

Veranstalter und Künstler finden auf dem Hof der Stadthalle ausreichend Parkplätze.

Technische Daten

Bühne:

- Spielfläche: 12,00 m x 6,50 m (inkl. 1,20 m Vorbühne)
- lichte Höhe: 5,00 m
- Bühnenhöhe: 1,00 m
- Bühnenvorhang: dunkelgrün, elektrisch zu öffnen/ verschließen
- Rück-/ Seitenvorhang: beige, fest
- auf der rechten und der linken Bühnenseite befinden sich die Auf- bzw. Abgänge in den großen Saal (Treppe mit Handlauf)
- Ladetür Bühneneingang: 2,00 m Breite x 2,20 m Höhe
- Bühnenzüge: 4x handbetrieben, ausschließlich für Vorhänge (max. 50 kg)
 - Bühnenfrontvorhang: 1,20 m von der Bühnenkante
 - Zug 1: 2,75 m von der Bühnenkante
 - Zug 2: 4,00 m von der Bühnenkante
 - Zug 3: 5,15 m von der Bühnenkante
 - Zug 4: 6,25 m von der Bühnenkante
 - Rückvorhang: 6,50 m von der Bühnenkante

Ton-Technik:

Konferenzbeschallungsanlage (für Sprachbeschallung):

- 9 Bell – Wand-/ Deckenlautsprecher (ca. 300 W)
- 3 Endstufen KH Telewatt E 120 für die linke und rechte Saalhälfte, sowie Nebenräum
- analoges Mischpult: SoundLAB SPM1602

Frontbeschallung:

- KME CS 1102 Topteile, 300 Watt Dauer- und 600 Watt Spitzenbelastbarkeit
 - QSC USA 370 Amp
- EV ELX 118 Bässe, 400 Watt Dauer- und 1600 Watt Spitzenbelastbarkeit
 - QSC USA 850 Amp)
- Frontbeschallung für Sprachbeschallung und Musikeinspieler geeignet
- Allen&Heath Qu16 Digitalpult mit vollparametrischer Klangregelung (4 wählbare Frequenzpunkte), einem LowCut und 30-Band EQ für die Ausgänge

Monitore:

- 2x LD Systems - MON 12 A G3 - 12" aktiver koaxialer Bühnenmonitor

Sendestrecken / Mikrofone

- 4x Shure QLX-D4 G51 – 470-534MHz
- 4x Shure QLX-D2 Handmikrofon mit Beta 87A Kapsel
- 4x Shure QLX-D1 Taschensender, aktuell ohne Headset

Licht-Technik:

Front-Traverse, erste Reihe:

- 4x Cameo F4 FC - Hochleistungs-RGBW-LED Fresnel-Spotlight, stangenbedienbar
 - Werden im Haus im 16 Kanal Modus genutzt
 - Vollfarb-LED-Fresnel-Scheinwerfer
 - Stufenlose Einstellung der Farbtemperatur 1600 - 6500 K, CRI > 90
 - Stufenloser Zoom für Abstrahlwinkel von 12° bis 40°

Front-Traverse, zweite Reihe:

- 4x Cameo AZOR SP2 - Kompakter Spot Profile Moving Head
 - Werden im Haus im 43 Kanal Modus genutzt
 - CMY-Farbmischung und zusätzliches Farbrad mit 8 dichroitischen Farbfiltern
 - Lineares CTO für Farbtemperatur-Anpassungen
 - Zoombereich: 3° - 50°
 - Motorisierte Framing Blades auf 4 Ebenen (+/- 60° schwenkbar)

Bühnenoberlicht:

- 8x Flächenleuchte 500 W
- 8x Flächenleuchte 1000 W
- 2x Stufenlinsen-Scheinwerfer 1000 W

Bodenscheinwerfer:

- 8 x Cameo PIXBAR 400 IP G2 - RGBW-LED Bar
 - Werden im Haus im 48 Kanal Modus genutzt

Stromanschlüsse Bühne:

- 1 x 63 A CEE, stage right
- 2 x 32 A CEE, stage left und stage right
- diverse Schukoanschlüsse

- 4 Dimmbare Steckdosen (je 2000 W) Saallicht:
- 10 Wandlampen
- 9 Deckenpendelleuchten
- 25 Downlights
- Saallicht ist über ein separates Lichtpult steuerbar; eine DMX Anbindung ist nicht möglich

Videotechnik:

- BenQ LU935 DLP-Laser-Projektor
 - 6000 Ansi Lumen
 - Auflösung WUXGA 1920 x 1200
 - Projektion max. 200“ (4308 mm x 2692 mm)
- Leinwände
 - AV Stumpfl Monoblox 32 | 16:9 | Bildmaß 4,05 x 2,29 m | Außenmaß 4,25 x 2,49 m | Aufprojektion
 - Alu Faltrahmenleinwand | 4,15 m x 3,09 m | Rückprojektion
 - Rolltischleinwand | 1,93 m x 1,85 m | Aufprojektion
 - Rollstativeleinwand | 1,71 m x 1,29 m | Aufprojektion
- 2 Notebooks für Präsentationen, Videoeinspieler o.ä.
- Perfekt Cue Mini | Presenter für professionelle Präsentationssteuerung

Weiterhin befinden sich im Fundus der Stadthalle:

- 1 Rednerpult
- 11 Podeste (1,00 m x 2,00 m) Typ Schnakenberg: stufenlos höhenverstellbare Steckfüße bis 60 cm
- 4 Präsentationswände je 1,80 m x 1,00 m
- 1 Digitales Piano – Kawai CA79 R