

12. PARCHIM KUNSTSCHAU



NÄHE & FERNE

AUSSTELLUNG UND AUKTION
VON KUNSTWERKEN

12. JULI – 30. AUGUST
KULTURMÜHLE PARCHIM

12. PARCHIM KUNSTSCHAU

NÄHE & FERNE

MUSEUM IN DER KULTURMÜHLE PARCHIM

Dienstag – Freitag 10.00 – 17.00 Uhr

Samstag, Sonntag 13.00 – 17.00 Uhr

GALERIE 

 Stadt Parchim

 KULTURMÜHLE
PARCHIM

 Museum
Parchim

 LANDKREIS
LUDWIGSLUST-PARCHIM
RAUM FÜR ZUKUNFT

**Sehr geehrte Künstlerinnen und Künstler,
liebe Freundinnen und Freunde der Kunst,**

es ist mir eine große Freude, Sie zur 12. Kunstschau der Stadt Parchim willkommen zu heißen!

Auch in den Sommermonaten präsentiert sich unsere Stadt als ein Ort des kulturellen Austauschs und der kreativen Begegnung. Zum dritten Mal dürfen wir die Türen der Kulturmühle für diese Schau öffnen. Der kulturelle Leuchtturm Parchims gibt Kunst und Künstler:innen aus Nah und Fern damit einen angemessenen Rahmen. Gemeinsam mit unserem Partner, der Galerie ebe, konnten wir das Ausstellungsformat weiterentwickeln. Mein besonderer Dank gilt Herrn Eckhard Bergmann für sein großes Engagement.

In diesem Jahr steht die Ausstellung unter dem Motto: „NÄHE UND FERNE“

Ein Thema, das viele Deutungen zulässt: Nähe und Ferne zwischen Menschen, in Beziehungen oder in der Wahrnehmung von Natur und Landschaft. Es regt zum Innehalten, Nachdenken und zum Austausch an – genau das ist die Kraft der Kunst.

22 Künstler:innen, darunter internationale Gäste, präsentieren ihre Werke vom 12. Juli bis zum 30. August 2025 in der Sonderausstellung des Museums in der Kulturmühle. Malerei, Fotografie, Skulptur oder Traumbild – die Vielfalt verspricht einen spannenden Kunstsommer.

Zwölf erfolgreiche Jahre zeigen: Die Kunstschau ist nicht nur ein kulturelles Aushängeschild, sondern auch ein Ort lebendiger Begegnung und Inspiration. Tausende Besucher:innen haben Parchim als Kunst- und Kulturstadt erlebt – eine Entwicklung, auf die wir stolz sind.

Ich wünsche Ihnen allen eine inspirierende Zeit in der Ausstellung!

Herzlichst, Ihr



Dirk Flörke

Bürgermeister der Stadt Parchim

IMPRESSUM

Veranstalter:

Stadt Parchim | Fachbereich Kultur, Jugend und Soziales | www.parchim.de

Kurator:

Eckhard Bergmann | Galerie ebe | www.Galerieebe.de

Konzept und Gestaltung:

Simone Angerer Kommunikationsdesign | www.simoneangerer.de

Umschlag Titel: Monika Lawrenz „Vor dem Verschwinden“

Rückseite: Gudrun Thomas-Ziebuhr „Nach dem Winter“

© 06.2025

Liebe Freunde der Kunstschau,

im Namen aller beteiligten Künstler, der Organisatoren und der Unterstützer lade ich Sie herzlich zur 12. Kunstschau ein!

Möge sie wieder zahlreiche begeisterte Besucher haben und großen Erfolg verzeichnen.

Liebe Besucherinnen und Besucher, ich wünsche Ihnen den Genuss von Kunstwerken, die mir persönlich am Herzen liegen.

Freuen Sie sich auf folgende Highlights:

VERNISSAGE AM 12. JULI UM 14.00 UHR

KÜNSTLERGESPRÄCH AM 16. AUGUST UM 16.00 UHR

AUKTION AM 30. AUGUST UM 11.00 UHR

Führungen sind nach Absprache in der Tourist-Information möglich.

Der Erlös unserer Auktion wird in diesem Jahr der Bewahrung von Künstlernachlässen Westmecklenburg e.V. zur Verfügung gestellt. Wir sind stolz darauf, diese wertvolle Arbeit unterstützen zu können.

Herzlichst, Ihr



Eckhard Bergmann

Kurator der Kunstschau und Inhaber der Galerie ebe

GALERIE 



Bewahrung von
Künstlernachlässen
Westmecklenburg e.V.

CHRISTINE DEWERNY



1947 in Leipzig geboren,
1965–1968 Studium der Theaterplastik an der
Hochschule für Bildende Künste Dresden,
seit 1986 freiberuflich als Bildhauerin in Berlin tätig,
Dozentin für Bildhauerei und Steinsymposien,
regelmäßige Arbeitsaufenthalte im Steinbruch Reinhardtsdorf/
Elbsandsteingebirge,
Arbeiten im öffentlichen Raum und privaten Sammlungen,
in Berlin Denkmale im öffentlichen Raum für Hanns Eisler,
Käthe Kollwitz, Helmut Kohl, Götz Friedrich und Christa Wolf



SEHERIN

Marmorierter Sandstein
73cm x 22cm x 18cm

Ausstellung 3.000,- Euro



AUS DEM BOHRKERN II

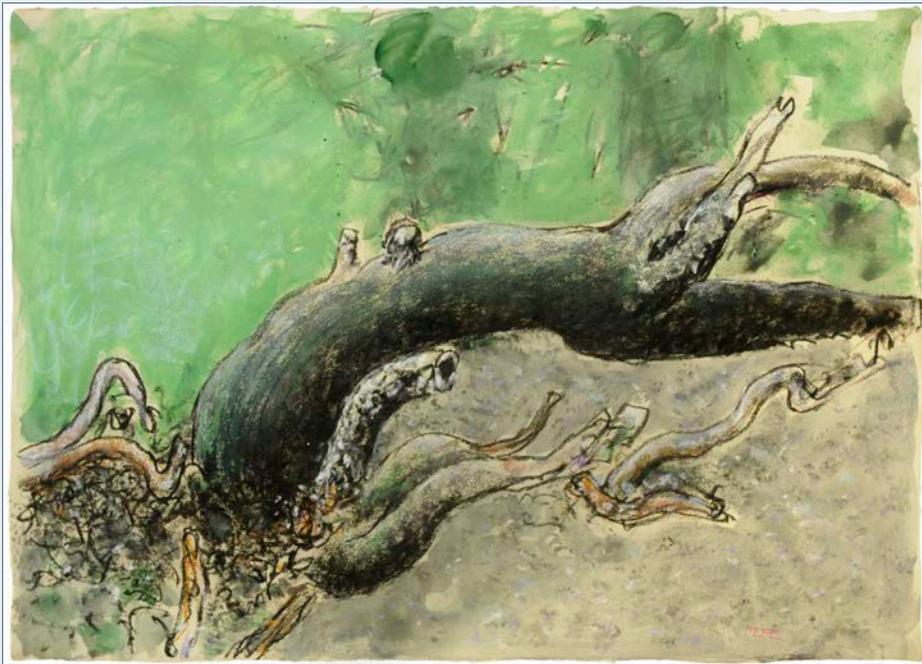
Cottaer Sandstein
38cm x 11cm x 11cm

Auktion Anfangsgebot 600,- Euro

PETER FETTHAUER



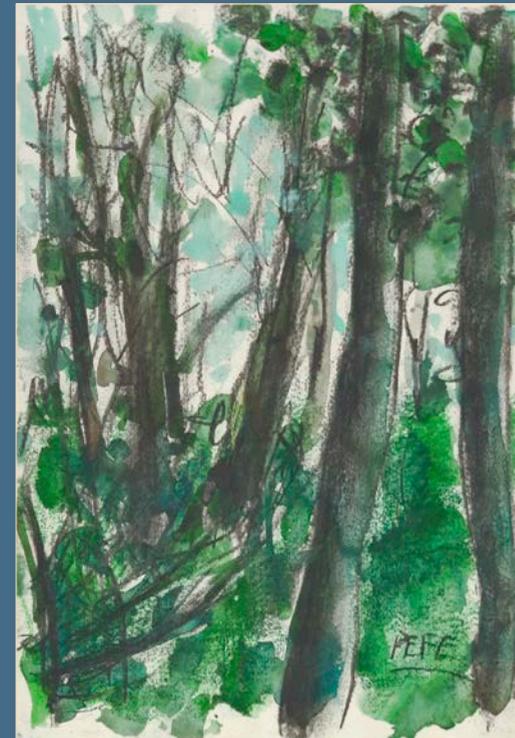
1944 in Wilhelmshaven geboren,
Studium der freien Grafik und Malerei an der Werkkunstschule Hamburg,
Peter Fetthauer (Signaturname PEFE) arbeitet als Maler, Zeichner,
Grafiker und Bildhauer,
Ausstellungen in Galerien, Museen und Kunstmessen im In- und Ausland,
Skulpturen im öffentlichen Raum,
sein Werk umfasst Bilder, Zeichnungen, Radierungen, Farbholzschnitte
und Skulpturen,
lebt und arbeitet in Hamburg



GESTÜRZTER BAUM II

Aquarell, Pastell, Kohle auf Papier
81,5cm x 60cm

Ausstellung 2.500,- Euro



WALDSTÜCK AM SEE II

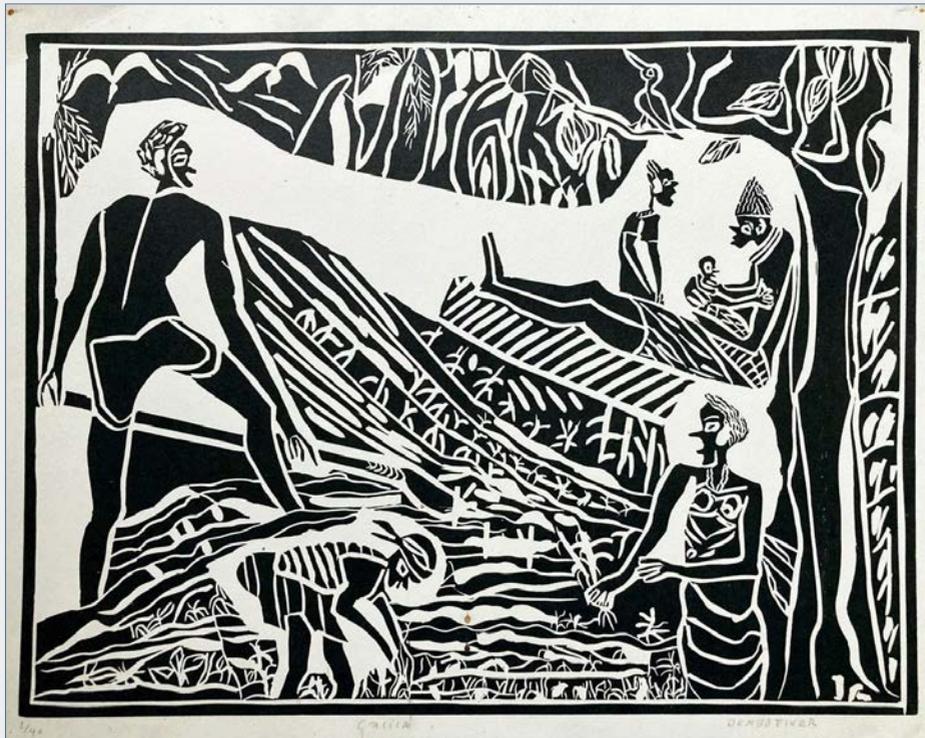
Aquarell, Kohle auf Papier
29,5cm x 42cm

Auktion Anfangsgebot 500,- Euro

DEMBO FIXER



geboren in Kafountin im Senegal,
Alter heute ca. 30 Jahre (Geburtsdatum unbekannt),
lebt in der Künstlerstadt Kafountin und
lernte in verschiedenen Künstlergruppen,
Dembo lebt von Gelegenheitsjobs und seiner Kunst.



CRASIRA

Holzchnitt
40 cm x 30 cm

Ausstellung 40,- Euro



O.T. (I)

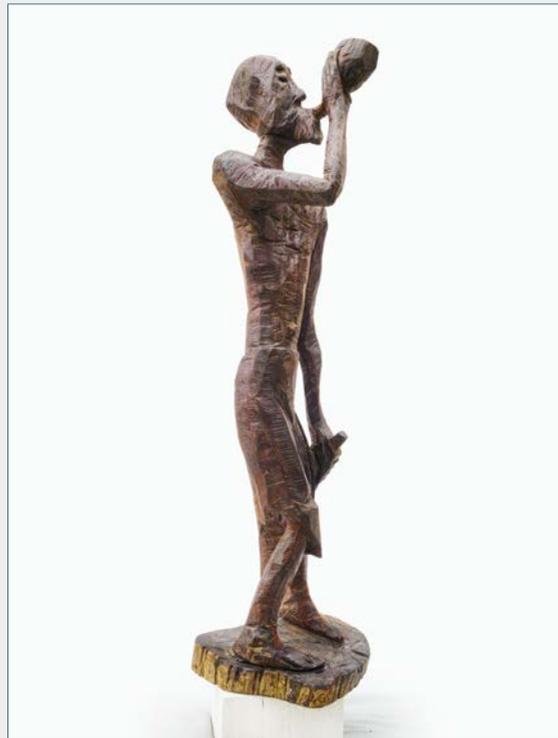
Holzchnitt
30 cm x 25 cm

Auktion Anfangsgebot 30,- Euro

FRANK GÖCKERITZ



1965 geboren im Erzgebirge,
1982 Ausbildung zum Werkzeugmacher,
seit 1989 Arbeiten mit Holz und Metall,
ab 1994 Reisen nach West-Afrika, Teilnahme an verschiedenen Symposien
und Ausstellungen in Norddeutschland,
seit 2002 Mitglied im Kunstverein „Association des Plasticiens de Ziguinchor“,
2006 Teilnahme Ausstellung Dak-Art (Dakar),
Atelier mit ständigen Ausstellungen
in Kafountine/Senegal und Lauter/Deutschland



DER TRINKER

Eisenholz
160cm x 33cm x 33cm

Ausstellung 1.800,- Euro



SEPIA (TINTENFISCH)

Eichenholz
94cm x 34cm x 14cm

Auktion Anfangsgebot 400,- Euro

KAREN GRAF



1963 geboren in Dresden,
1982–1985 Abendstudium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden
bei Agathe Böttcher und Fritz Panndorf,
seit 1982 Arbeit in verschiedenen Berufen neben künstlerischer Tätigkeit,
1990 Geburt von Valentin,
1991 Heirat mit Peter Graf,
1992 Geburt von Paul,
Karen Graf lebt und arbeitet in Radebeul,
2002 Teilnahme am Internationalen Kunstprojekt „Atelier de Artista“/Toskana,
zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen u.a. in Dresden



HERBST AM HAUS

Öl auf Leinwand
50 cm x 60 cm

Ausstellung 1.600,- Euro

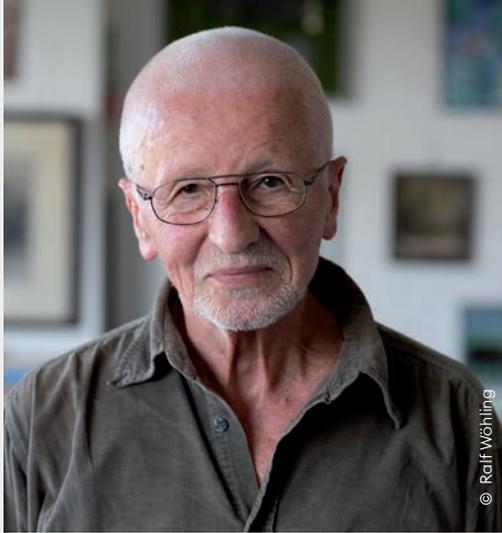


PIEPER

Öl auf Leinwand
34 cm x 30 cm

Auktion Anfangsgebot 120,- Euro

PETER GRAF



1937 in Crimmitschau geboren,
1952 Übersiedlung nach Dresden,
1956 Studium an der Hochschule für bildende und angewandte Kunst
in Berlin-Weißensee, nach einem Jahr Exmatrikulation,
1957–1985 Sicherung des Lebensunterhalts durch Arbeit als Transportarbeiter,
LKW-Fahrer, Lagerist und Gabelstaplerfahrer, Malerei nach Feierabend,
seit 1985 freischaffend,
1999 Bautzner Kunstpreis,
2000 Egmont Schaefer-Preis,
2001 Hans Theo Richter-Preis,
2007 Kunstpreis der Großen Kreisstadt Radebeul,
Peter Graf ist Ehrenmitglied der Sächsischen Akademie der Künste,
lebt und arbeitet in Radebeul



BEHUTSAME ANNÄHERUNG

Öl auf Leinwand
80cm x 80cm

unverkäuflich



EHRUNG FÜR EINE KATZE AUS HONDURAS

Öl auf Pappe
21cm x 25cm

Auktion Anfangsgebot 220,- Euro

ANNEKATRIN HÄRTEL



1981 geboren in Stollberg/Erzgebirge, aufgewachsen und Schulzeit bei Zwickau, 2000–2006 Studium der Theatermalerei und Theaterplastik an der Hochschule für Bildende Künste Dresden (2 Diplome), 2006 Existenzgründung im Bereich Theatermalerei und Theaterplastik, seitdem selbständig tätig und wohnhaft in Dresden, 2014–2016 Malsalleiterin am Theater Rudolstadt, 2018–2019 Dozentin für Bühnenmalerei und Bühnenplastik an der Werkakademie Leipzig, seit 2022 wohnhaft in Rom/Klein Niendorf, tätig in Norddeutschland, u. a. Hamburger Staatsoper, seit 2001 zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen



EIN HAUCH VON EWIGKEIT

Leim- und Acrylfarbe auf Rohnessel
105cm x 50cm

Ausstellung 250,- Euro



DEMETER

Acrylfarbe auf bedruckter Baumwolle
137cm x 107cm

Auktion Anfangsgebot 600,- Euro

LIANE HOSSFELD



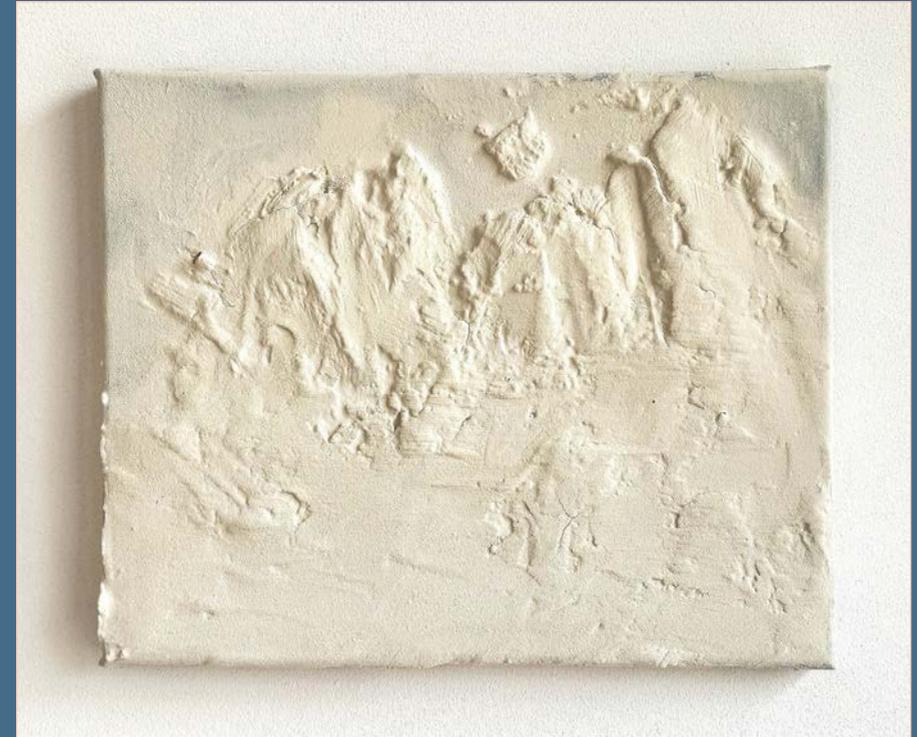
1961 geboren und aufgewachsen in Potsdam, Studium auf Lehramt Kunst in Greifswald, später Grafikdesignstudium an der Kunsthochschule Berlin Weißensee, zunächst Arbeit als Grafikerin in Berlin und Potsdam, seit 2012 freie künstlerische Arbeit in Potsdam, 2017/18 Mentorenschaft durch Achim Niemann/Berlin, seit 2018 Mitglied des bbk Brandenburg, Die Arbeitsfelder sind Zeichnung, Malerei, Collage, gemaltes Relief, Objekt und genreübergreifend. 2017 Teilnahme Art Brandenburg, weitere Ausstellungen in Potsdam, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, regelmäßige Teilnahme am Offenen Atelier in Potsdam



TILDA UND THEA

Acryl auf Leinwand
60cm x 70cm

Ausstellung 1.100,- Euro



WOHIN SCHAUEN WIR?

gemaltes Relief
30cm x 24cm

Auktion Anfangsgebot 330,- Euro

HERBERT HUNDRICH



1951 geboren in Collrungen in Wittmund/Deutschland, seit 1981 freischaffender Künstler, lebt seit 1986 in Frankreich und seit 1992 in Spanien, Langzeitprojekte in den USA, Indien, Nepal, Ladakh und der Republik der Seychellen, 1999–2018 in Sineu, Spanien, seit 2007 Hauptwohnsitz in Mecklenburg-Vorpommern, Internationale Auszeichnungen: 1990 New Arts Program, Kutztown, P.A./USA; 1989 Yellow Springs Institute, Chesterfield, P.A./USA; 1986 MacDowell Colony, Peterborough, N.H./USA; 1985 Cité International des Arts, Paris – Land Niedersachsen, Projekte und Skulpturen im öffentlichen Raum



7 TAGE NR. 16

Aquarell/Mischtechnik
106cm x 143cm

Ausstellung 7.450,- Euro



7 TAGE NR. 6

Aquarell/Mischtechnik
144cm x 170cm

Auktion Anfangsgebot 300,- Euro

MONIKA LAWRENZ



geboren und aufgewachsen in Schwerin,
1983 Übersiedlung nach Hamburg, Studium Dokumentarfilm und Fotografie
an der Hochschule für Bildende Künste Hamburg,
lebt seit 1995 in Mecklenburg, fotografiert Musiker und Künstler: Fotobücher
„Kunst und Künstler in Mecklenburg-Vorpommern“, „Die Mecklenburgische
Staatskapelle Schwerin“, „Die Festspiele Mecklenburg-Vorpommern“;
in Folgejahren Fokus auf Naturfotografie: Fotobücher „Stille und Weite“,
„Im ersten Licht“, „Neue Wildnis – Nationalparks in Mecklenburg-Vorpommern“,
„Farben der Stille – Naturpark Nossentiner/Schwinzer Heide“,
„Verlorenes, Unverlierbares“,
2021 GEO Online „Mystisches Mecklenburg-Vorpommern“,
filmische Arbeiten in Multivisionsshows mit Musik und Lyrik,
als Dokumentarfilmerin und Fotografin ausgezeichnet, zahlreiche Ausstellungen



VOR DEM VERSCHWINDEN

Pigmenttinte auf Baumwollpapier
90 cm x 60 cm

Ausstellung 650,- Euro



EIN LIED

Pigmenttinte auf Baumwollpapier
90 cm x 60 cm
Auktion Anfangsgebot 980,- Euro

KERSTIN MÜNNICH



1959 geboren in damaliger Karl-Marx-Stadt,
Berufsausbildung mit Abitur und Studium zur Pharmazie-Ingenieurin,
1992–2023 im pharmazeutischen und medizintechnischen Bereich
mit Schwerpunkt Wirbelsäulenchirurgie tätig,
seit 2016 intensive Beschäftigung mit der Fotografie,
Teilnahme an weiterführenden Kursen in Makro-, Astro- und
Landschaftsfotografie,
inspirierend für den weiteren Weg ihrer Fotografien waren die
seit 2019 besuchten Kurse in „Vintage-Fotografie“ bei Roland Günter
(„Vintage“ leitet sich vom Einsatz alter, analoger Objektive ab, die an
modernen Kameras eine malerische Bildgestaltung ermöglichen),
Ausstellungen in Parchim und Alzenau,
lebt in Frankenberg/Sachsen



ANMUT

Fine Art Print auf Alu-Dibond, ArtBox aus Aluminium
Ausstellung 385,- Euro
50cm x 75cm



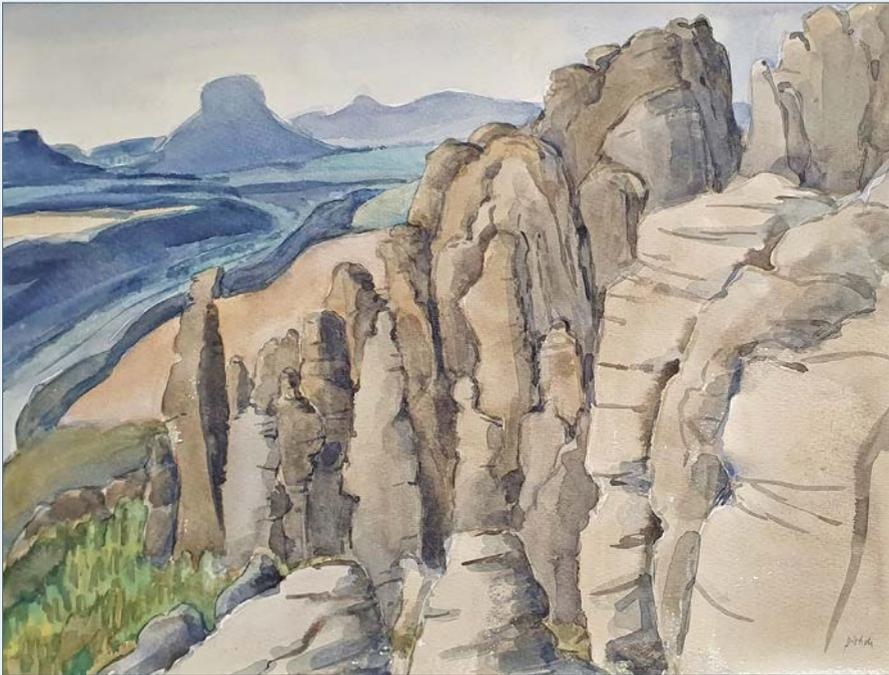
DER STAR IN DER MANEGE

Fine Art Print auf Alu-Dibond
100cm x 50cm
Auktion Anfangsgebot 340,- Euro

MANFRED PIETSCH



1936 geboren in Bernstadt/Schlesien,
1954–1960 Studium an der TH Dresden,
seit 1958 künstlerische Arbeit unter Mentor Prof. Ernst Hassebrauk,
1961–1977 Arbeit als Diplomingenieur in Berliner Betrieben und Einrichtungen,
1965–1968 Abendstudien an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee,
1975 Aufnahme in den Verband Bildender Künstler (DDR),
seit 1977 freischaffender Maler und Grafiker in Berlin,
1979–1989 Studienreisen nach Osteuropa; Pleinairs in Osteuropa und im Inland,
seit 1989 Studienreisen in die Schweiz, Italien, Türkei, Österreich, Belgien,
Niederlande, Frankreich, Spanien,
1993–2004 Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler Berlin,
2015 gestorben in Berlin,
seit 1978 zahlreiche Ausstellungen und Ausstellungsbeiträge



VORDERE SCHRAMMSTEINE ELBSANDSTEINGEBIRGE

Aquarell
48 cm x 36 cm

Ausstellung 800,- Euro



BLICK INS SAALETAL ZUM SCHLOSS BURGK

Aquarell
42 cm x 26,5 cm

Auktion Anfangsgebot 300,- Euro

VOLKER SCHARNEFSKY



1960 geboren in Berlin,
seit 1999 kontinuierliche Ausstellungstätigkeit,
2004 und 2006 Artist in Residence Museum Keuruu/Finnland,
seit 2006 Publikationen in Büchern, Künstlerbüchern und -mappen,
2013 Teilnehmer des internationalen 9. Kaiserbäder-Pleinairs „7 malen am Meer“ in Heringsdorf/Usedom,
seit 2016 Mitbegründer und Mitherausgeber der Künstlerzeitschrift „ArtAffaire“,
Werke in zahlreichen öffentlichen und privaten Sammlungen in Deutschland, Finnland, Österreich, Ungarn, Großbritannien, Dänemark, Schweden und den USA vertreten,
lebt und arbeitet in Berlin-Pankow und Mecklenburg-Vorpommern



BEET (ERDBEEREN)

Öl auf Leinwand
80 cm x 60 cm

Ausstellung 2.100,- Euro



NACH DEM REGEN

Lithographie
57 cm x 39 cm

Auktion Anfangsgebot 150,- Euro

MANFRIED SCHEITHAUER



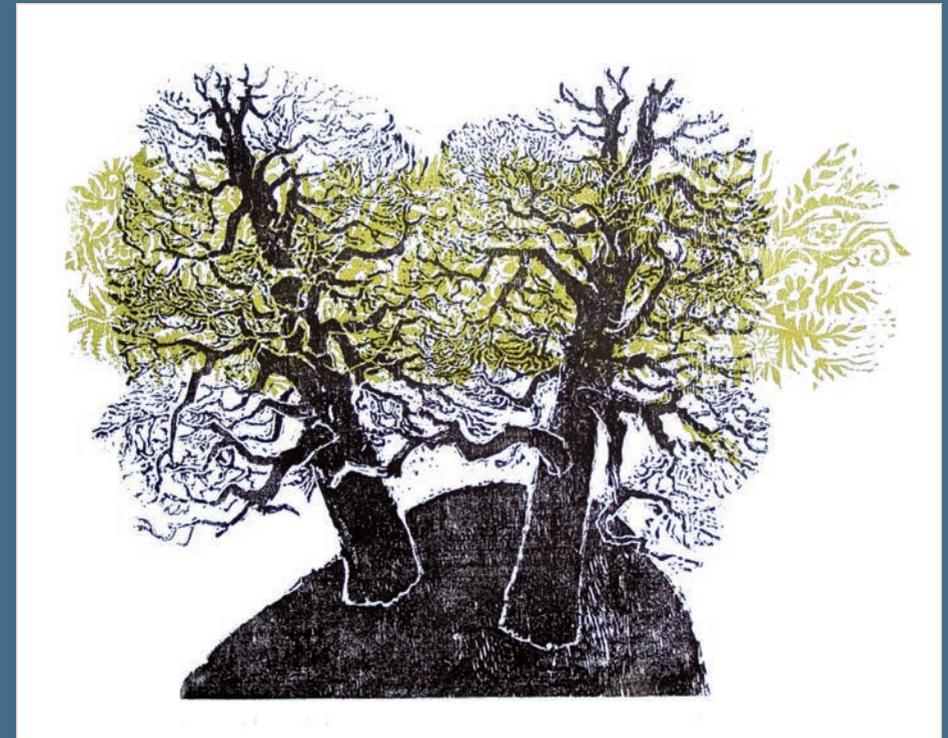
1936 geboren in Freiwaldau (Nordmähren),
Lehrer, Kunsterzieher, Fördergruppe Grafik Bezirk Schwerin,
ehemals Abteilungsleiter Ernst Barlach-Gedenkstätte,
lebt und schafft in Güstrow



UFERREIGEN

Holzschritt
45 cm x 30 cm

Ausstellung 80,- Euro



ZEITVERSETZT

Farbholzschritt
46 cm x 34 cm

Auktion Anfangsgebot 80,- Euro

PETER SCHMIDT-SCHÖNBERG



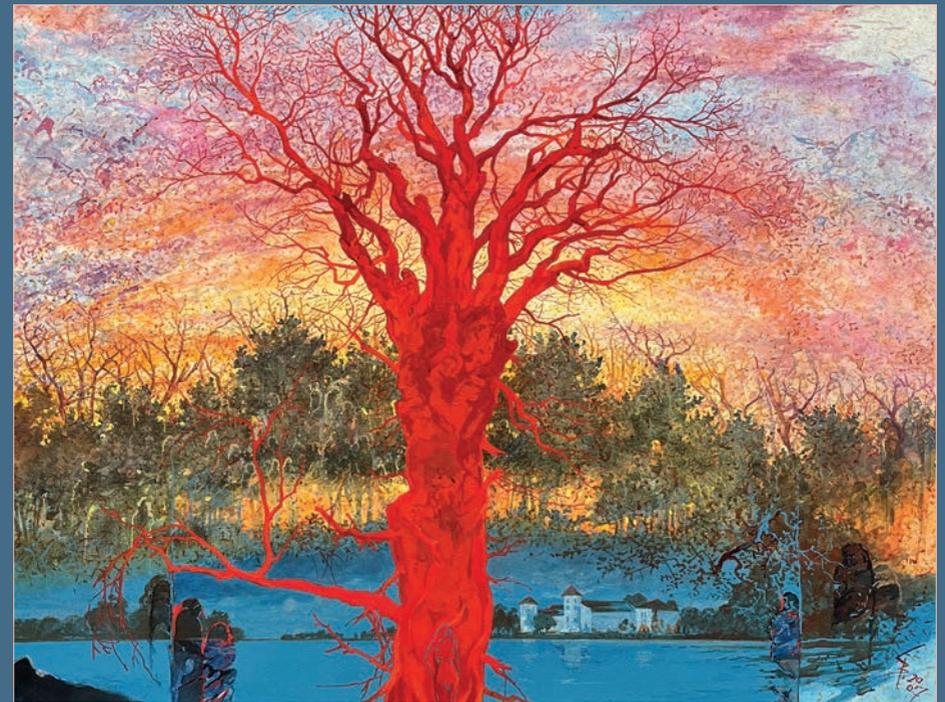
1942 geboren in Mährisch-Schönberg,
ab 1964 in Berlin, Studium der Malerei bei Prof. Hans Seidel,
Liebe zur Musik wird stilbildend und so entstehen u.a. Gemäldezyklen
- aller Opern von Verdi,
- aller Sinfonien und die „Kindertotenlieder“ von Mahler,
- aller Sinfonien von Tschaikowsky,
Illustration der „Winterreise“ von Schubert,
Wandmalerei „Die Fabeln des Jean de Lafontaine“ in Goldberg,
„Metamorphosen“ des Ovid;
Werke und Ausstattungsmalerei im privaten und öffentlichen Bereich
im In- und Ausland,
lebt und arbeitet in Berlin



HORIZONTE

Öl auf Leinwand
80 cm x 70 cm

Ausstellung 1.500,- Euro



VOR DER NACHT HOMAGE À CDF

Acryl auf Leinwand
80 cm x 60 cm

Auktion Anfangsgebot 1.000,- Euro

HEIDE KATHREIN SCHMIEDEL



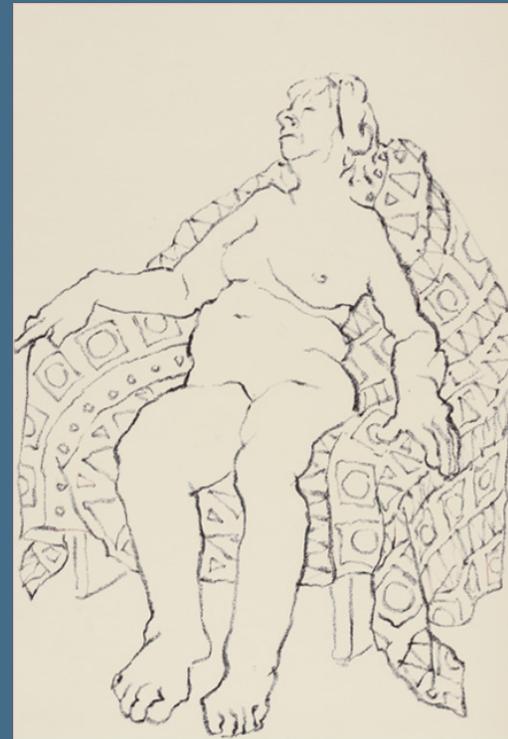
1952 geboren in Kleinmachnow,
Ausbildung und Studium in Werbung und Gestaltung, Berlin,
Arbeit in diversen Betrieben, gestalterische Tätigkeit für Verlage
und die Kostümabteilung der Deutschen Staatsoper, Keramikmalerin,
seit 1976 Leben in Mecklenburg-Vorpommern und freiberufliche Tätigkeit,
zunehmendes Interesse an der menschlichen Figur,
1990 Einzelausstellung im Berliner Dom, Kunstdienst,
weitere Ausstellungen u.a. im Kloster Jerichow,
Kunstzentrum in Silkeborg/Dänemark, Forum Gestaltung Magdeburg,
Kulturforum Pampin



M., B. IN SICH TRAGEND I

Kohle
61cm x 42,5cm

Unverkäuflich



ALTE HELGA I

Fettkreide
42,5cm x 61cm

Auktion Anfangsgebot 1.600,- Euro

INGE SCHNEIDER



1949 geboren in Suhl/Thüringen,
1961–1969 Teilnahme an Kunstzirkel bei H. Hattop, erste Malereien,
1969 Abitur und Abschluss Maurerlehre,
1969–1970 Studium Architektur, Architekturinstitut Moskau,
1970–1973 Studium „Angewandte Malerei“, Burg Giebichenstein, Halle,
1973–1976 Studium Malerei, HGB Leipzig, Professoren Bernhard Heisig, Arno Rink,
ab 1977 freiberuflich als Malerin und Grafikerin in Dragun und Schwerin,
1978 Umzug nach Dragun bei Schwerin und Atelierausbau, Mitglied des VBK/DDR,
1979–1983 Dozentin an der Bezirkskulturakademie Schwerin,
1990–1991 Mitglied Berufsverband Bildender Künstler Mecklenburg-Vorpommern,
1991–2006 Gründung einer Designagentur, Arbeit als Grafikdesignerin,
ab 2010 freiberuflich als Künstlerin in Schwerin,
stellvertretende Vorsitzende „Kunstverein Wiligrad“



WEIT

Acryl auf Leinwand
60 cm x 60 cm

Ausstellung 850,- Euro



SEE ABENDS

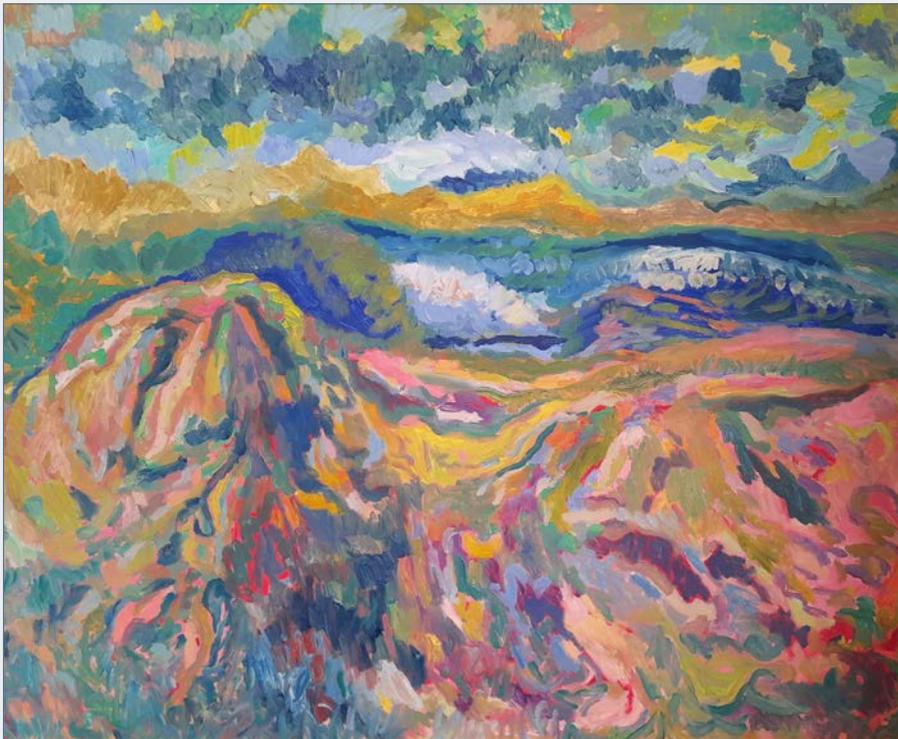
Öl auf Leinwand
40 cm x 40 cm

Auktion Anfangsgebot 400,- Euro

MADS SVENDSEN-MERBETH



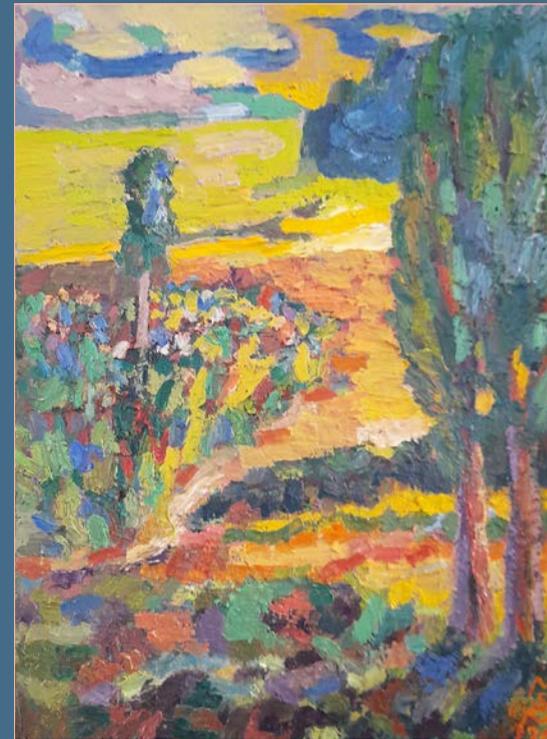
1958 geboren in Aarhus/Dänemark
Bevor Mads Svendsen-Merbeth seine malerische Laufbahn begann, war er im klassischen Musikbereich als Operntenor tätig.
seit 1988 Austausch mit namhaften Künstlern wie Sara Tunheim/Oslo, später mit Carmen Alberti und Felix Kieninger in Wien, seit 2015 Zusammenarbeit mit Maler und Grafiker Roland Gräfe und Konrad Maass in Dresden,
Mads Svendsen-Merbeth ist tief im Herzen mit der nordischen Natur verbunden, deren helles Licht ihn immer wieder inspiriert und sich in seinen Bildern ausdrückt. Er wohnt jetzt in Mecklenburg-Vorpommern und ist Mitglied in der IG Bildende Kunst Wien sowie bei der Vereinigung Bildender Künstler (BKF) Kopenhagen. Ausstellungen in Oslo, Dresden, Hamburg, Kopenhagen, Berlin, Varnlyven/Norwegen und Parchim



KALKBRUCHSEE AUF SÜDSEELAND

Ausstellung 1.750,- Euro

Öl auf Leinwand
150cm x 120cm



FELD MIT ZYPRESSEN

Öl auf Leinwand
45cm x 61cm

Auktion Anfangsgebot 420,- Euro

GUDRUN THOMAS-ZIEBUHR



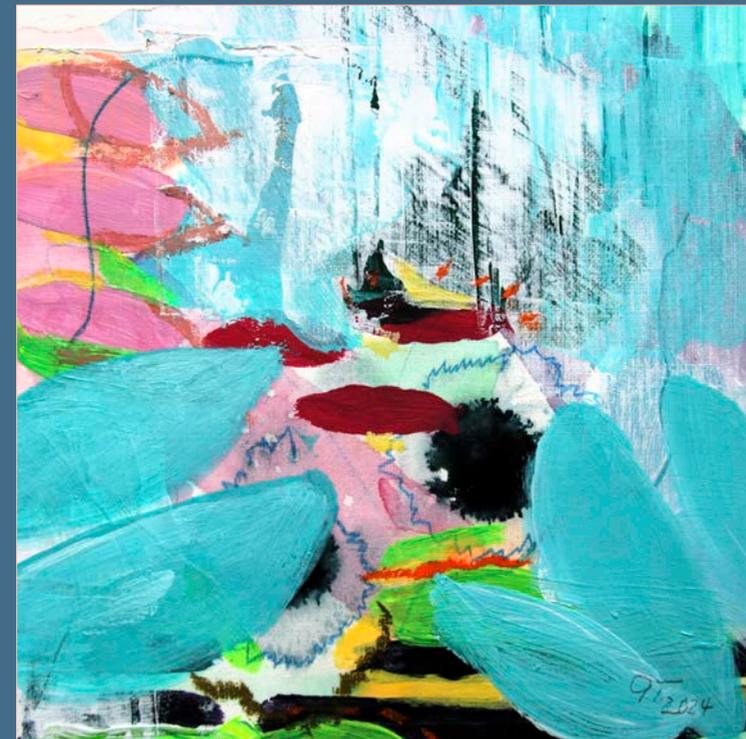
1961 geboren in Göttingen,
1981–1986 Studium der Sportwissenschaften, Germanistik, Pädagogik
und Psychologie an der Universität Göttingen,
1989 2. Staatsexamen in Stade,
1989–1998 Unterricht an Realschulen und Orientierungsstufen im
Landkreis Stade,
seit 1998 Inhaberin und Geschäftsführerin KIWI Ferienwohnungen
am Dreier See mit Ehemann Thomas Ziebuhr,
begann mit Colorationen (Farbstifte), erschafft abstrakte Bilder mit
Haushaltsgegenständen, wie Handwaschbürsten oder Kuchenpaletten u.a.,
verwendet Acrylfarben, Pastell- und Ölpastellkreiden, verschiedene Stifte,
Strukturpasten, Sand oder Altpapier als Maluntergrund,
Malkurs bei der Malerin und Kunstdozentin Sabine Puschmann



FREQUENZWECHSEL II

Acryl
40 cm x 40 cm

Ausstellung 300,- Euro



NACH DEM WINTER II

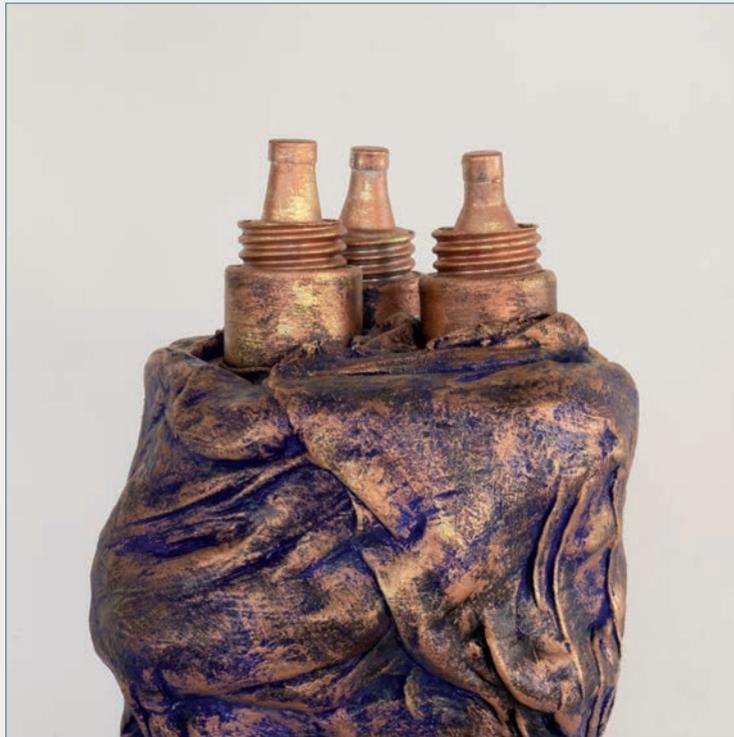
Acryl
20 cm x 20 cm

Auktion Anfangsgebot 70,- Euro

AGNES VOIGT

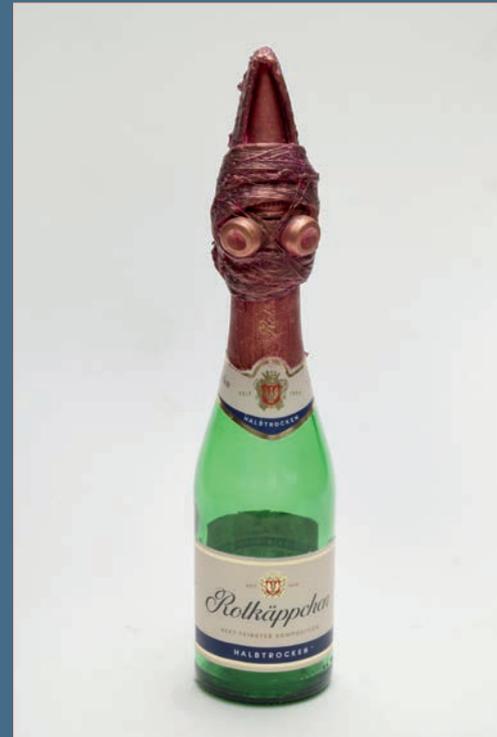


1944 geboren in Zell im Wiesental,
1962 bis 1966 Studium in Hamburg an der Werkkunstschule Grafik,
1966 bis 1971 Studium Freie Malerei an der Hochschule
für bildende Künste Hamburg bei Willem Grimm und Gotthard Graubner,
Stipendiatin der Studienstiftung des deutschen Volkes,
umfangreiches bildkünstlerisches Werk, das Zeichnungen, Bilder, Plastiken
und Fotografien umfasst, zeigt Agnes Voigts in Galerien, Kunstvereinen
und auf Kunstmessen,
seit 1995 erscheinen CDs, Bildbände, Fotokassetten und Literatur
in der EDITION VULKANSTEIN



KUNSTSICHERUNGEN

Elektrofassung mit Sicherungen, Dose, Stoff, Gips, bronziert und Farbe
Ausstellung 1.200,- Euro 18,5cm x 14cm x 14cm



ROTKÄPPCHEN

Piccolosektflasche, Plastikteile, Stoff, Garn, mit Farbe bemalt
25cm x 5,8cm x 5,8cm Auktion Anfangsgebot 300,- Euro

BERNT WILKE



1943 geboren in Wittenberg,
1957–1961 Lehre zum Betriebsschlosser, 1963 Abitur,
1963–1965 Studium an der Hochschule für industrielle Formgestaltung
Halle Burg Giebichenstein,
1965–1968 Studium an der Hochschule für Bildende Künste in Dresden, Diplom,
1968–2006 freischaffend tätig,
1974–1976 Meisterschüler an der Akademie der Künste der DDR, Berlin,
2006 Umzug auf die Insel Poel,
seit 1990 intensive Beschäftigung mit der Restaurierung,
1980 Händelpreis des Bezirkes Halle,
1981 Kunstpreis der Stadt Halle,
1985 Max-Lingner-Preis der Akademie der Künste der DDR,
Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland



ABENDDÄMMERUNG AM HAFEN

Ausstellung 2.300,- Euro

Öl auf Leinwand
100cm x 100cm



BERGWEG AUF MALLORCA

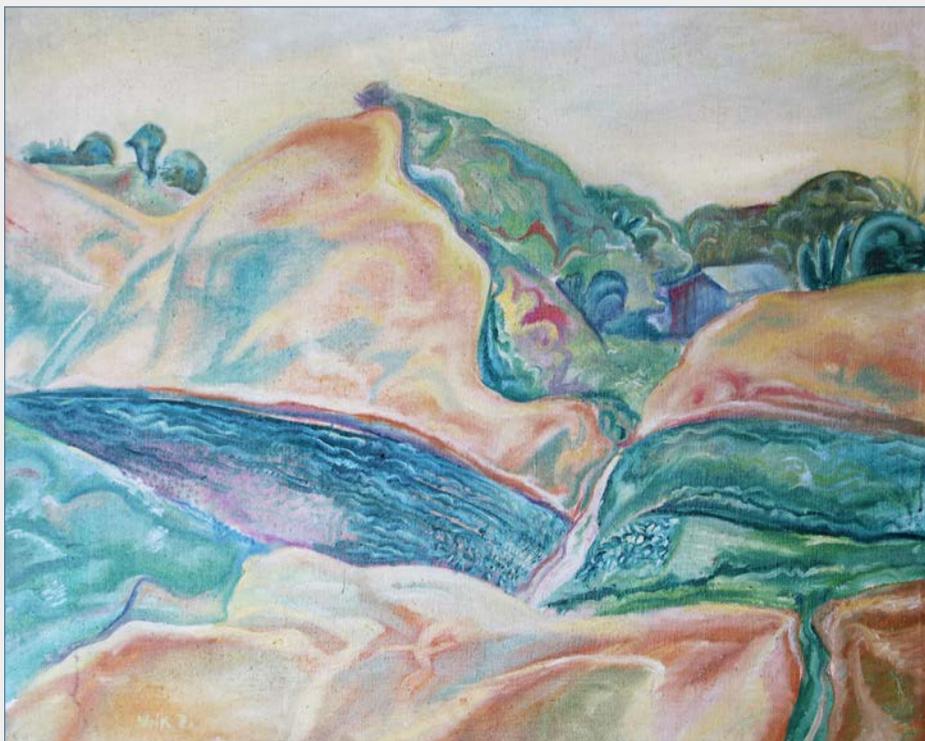
Öl auf Leinwand
84cm x 54cm

Auktion Anfangsgebot 800,- Euro

WINFRIED WOLK



1941 geboren in Breitenbrunn/Schwarzenberg, Schulbesuch in Leipzig, Abitur, Ausbildung zum Schriftsetzer, Studium der freien Grafik und Malerei an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, lebt seit 1971 in Mecklenburg, freier Künstler im Bereich Malerei, Grafik, architekturbezogene Kunst, Buchgestaltung, Illustration, Skulptur und Grafik-Design, Autor mehrerer Bücher, Veröffentlichungen in verschiedenen Medien, Dozent an verschiedenen Bildungseinrichtungen, Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland, Kunstpreise, u. a. Fritz-Reuter Kunstpreis des Bezirkes Schwerin, Kunstpreis der DDR, Kunstpreis der deutschen Angestellten-Gewerkschaft, Designpreis des Landes Mecklenburg-Vorpommern



LANDSCHAFT BEI GOLUB DOBRZYN

Ausstellung 2.200,- Euro

Öl auf Leinwand
70 cm x 50 cm



LIBELLENFLUG

Aquatinta/Strichätzung
19 cm x 23 cm

Auktion Anfangsgebot 120,- Euro



Herzlich
willkommen

- Symbole**
- Backsteingotik
 - Caravan-Stellplatz
 - Fahrradverleih
 - Geldautomat
 - Krankenhaus
 - Post
 - Touristinformation
 - Öffentliche Toilette
 - Kinderspielplatz
 - Fußgängerzone

- Verkehrsanhbindung**
- 1* Bahnhof
 - 2 Busbahnhof
 - ... empfohlener Rundweg
- Parkplätze**
- P Alter Markt
 - P Neuer Markt
 - P Marstall
 - P Moltkeplatz
 - P Ziegenmarkt

- Öffentliche Einrichtungen**
- 1 Amtsgericht
 - 2* Agentur für Arbeit
 - 3 Asklepiosklinik
 - 4 Bibliothek
 - 5 Feuerwehr
 - 6* Kreisverwaltung

- Sehenswürdigkeiten**
- 1 Alter Friedhof
 - 2 Bartholomäuskapelle
 - 3 Bürgerhaus
 - 4 Büste Otto Volkmann
 - 5 Burgwall
 - 6 Dragonerdenkmal
 - 7 Eichberg

- 8 Fachwerkhause Schuhmarkt
- 9 Fangelturn
- 10 Gefangenfriedhof mit Zwangsarbeitergräbern
- 11 Giebelhaus
- 12 Kaiserliches Postamt (ehem.)
- 13 Kirche St. Georgen
- 14 Kirche St. Marien
- 15* Kriegerdenkmal 1870/71
- 16* Kriegsgräberdenkmal 1914/18
- 17 Moltkedenkmal
- 18 Moltke-Gedächtnisstätte

- 19 Wiekhaus
- 20* Neuer Friedhof mit Kriegsgräberstätte
- 21* Pfarrkirche St. Josef
- 22 Rathaus
- 23 Schuhmarkt
- 24 Speicher
- 25 Stadtmauer
- 26 Wallanlagen
- 27 Wallhotel (ehem.)
- 28* Wasserturm
- 29 Zinnhaus

- Sport und Kultur**
- 1* Badeanstalt
 - 2 Bootsverleih
 - 3 Caravan-Stellplatz
 - 4 Fahrradverleih I
 - 5 Fahrradverleih II
 - 6* Galerie ebe
 - 7* Haus der Jugend
 - 8* Kino Moviestar
 - 9 Kulturmühle Parchim
 - 10 Sporthalle Fischerdamm
 - 11 Sporthalle Mönchhof

*Ziele befinden sich außerhalb des Kartenausschnitts

KÜNSTLER 12. KUNSTSCHAU PARCHIM

NÄHE & FERNE

CHRISTINE DEWERNY
Berlin
www.christine-dewerny.de

PETER FETTHAUER
Hamburg
www.pefe-fetthauer.de

DEMBO FIXER
Kafountine/Senegal
<https://de.wikipedia.org/wiki/Kafountine>

FRANK GÖCKERITZ
Kafuntine/Senegal
Lauter/Deutschland
www.frank-goeckeritz.de

KAREN GRAF
Radebeul
www.karen-graf.de

PETER GRAF
Radebeul
[https://de.wikipedia.org/wiki/Peter_Graf_\(Maler\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Peter_Graf_(Maler))

ANNEKATRIN HÄRTEL
Rom/Klein-Niendorf
www.anekah.de

LIANE HOSSFELD
Potsdam
www.lianehossfeld.de

HERBERT HUNDRICH
Pampin
<https://hundrich.de>

MONIKA LAWRENZ
Woosten
www.monikalawrenz.de

KERSTIN MÜNNICH
Frankenberg
www.florafaua-muennich.de

MANFRED PIETSCH
Berlin
https://de.wikipedia.org/wiki/Manfred_Pietsch

VOLKER SCHARNEFSKY
Berlin
www.volker-scharnefsky.de

MANFRIED SCHEITHAUER
Güstrow
www.youtube.com/watch?v=viYIrvMle0Y



KULTUR MÜHLE PARCHIM



KULTUR
MÜHLE
PARCHIM

TOURISTINFO
MUSEUM
THEATER
RESTAURANT

Fischerdamm 2 | 19370 Parchim
03871 71-550 | info@parchim.de
www.kulturmuehle-parchim.de



KÜNSTLER 12. KUNSTSCHAU PARCHIM

NÄHE & FERNE

PETER SCHMIDT-SCHÖNBERG

Berlin
www.peter-schmidt-schoenberg.de

HEIDE KATHREIN SCHMIEDEL

Crivitz
www.heide-schmiedel.de

INGE SCHNEIDER

Schwerin
www.ingeschneider.com

MADS SVENDSEN-MERBETH

Lancken
www.ingeschneider.com

GUDRUN THOMAS-ZIEBUHR

Alt Schwerin

AGNES VOIGT

Hamburg
www.edition-vulkanstein.de

BERNT WILKE

Insel Poel
www.atelierwilke.info

WINFRIED WOLK

Crivitz
www.winfriedwolk.com

KUNST DER TÄUSCHUNG

SONDERAUSSTELLUNG
MUSEUM KULTURMÜHLE PARCHIM

17. Oktober 2025 bis
5. April 2026



Eröffnung 16. Oktober um 17.00 Uhr

Täuschung oder Wahrheit?

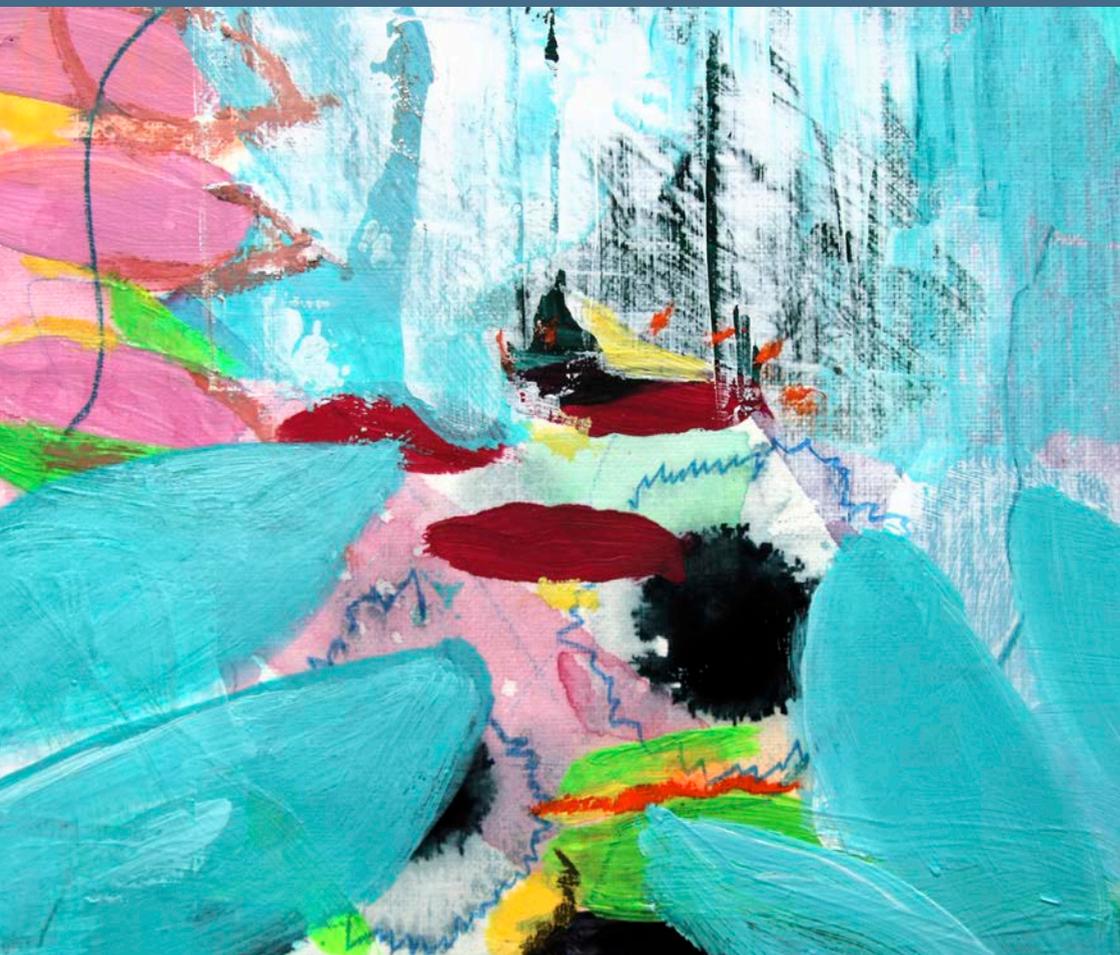
Unsere Sinne täuschen, das Gehirn ergänzt – und oft glauben wir, was wir glauben wollen. Die Ausstellung „Kunst der Täuschung“ führt durch Illusionen, Deepfakes und trügerische Traditionen. Erleben Sie, wie nah Wahrheit und Täuschung beieinanderliegen – in Kunst, Natur, Alltag und uns selbst.

Öffnungszeiten: Di – Fr 10 – 17 Uhr, Sa + So, Feiertag 13 – 17 Uhr

www.museum-parchim.de

www.kulturmuehle-parchim.de

12. PARCHIM KUNSTSCHAU



VERNISSAGE 12. JULI 14.00 UHR
KÜNSTLERGESPRÄCH 16. AUGUST 16.00 UHR
AUKTION 30. AUGUST 11.00 UHR